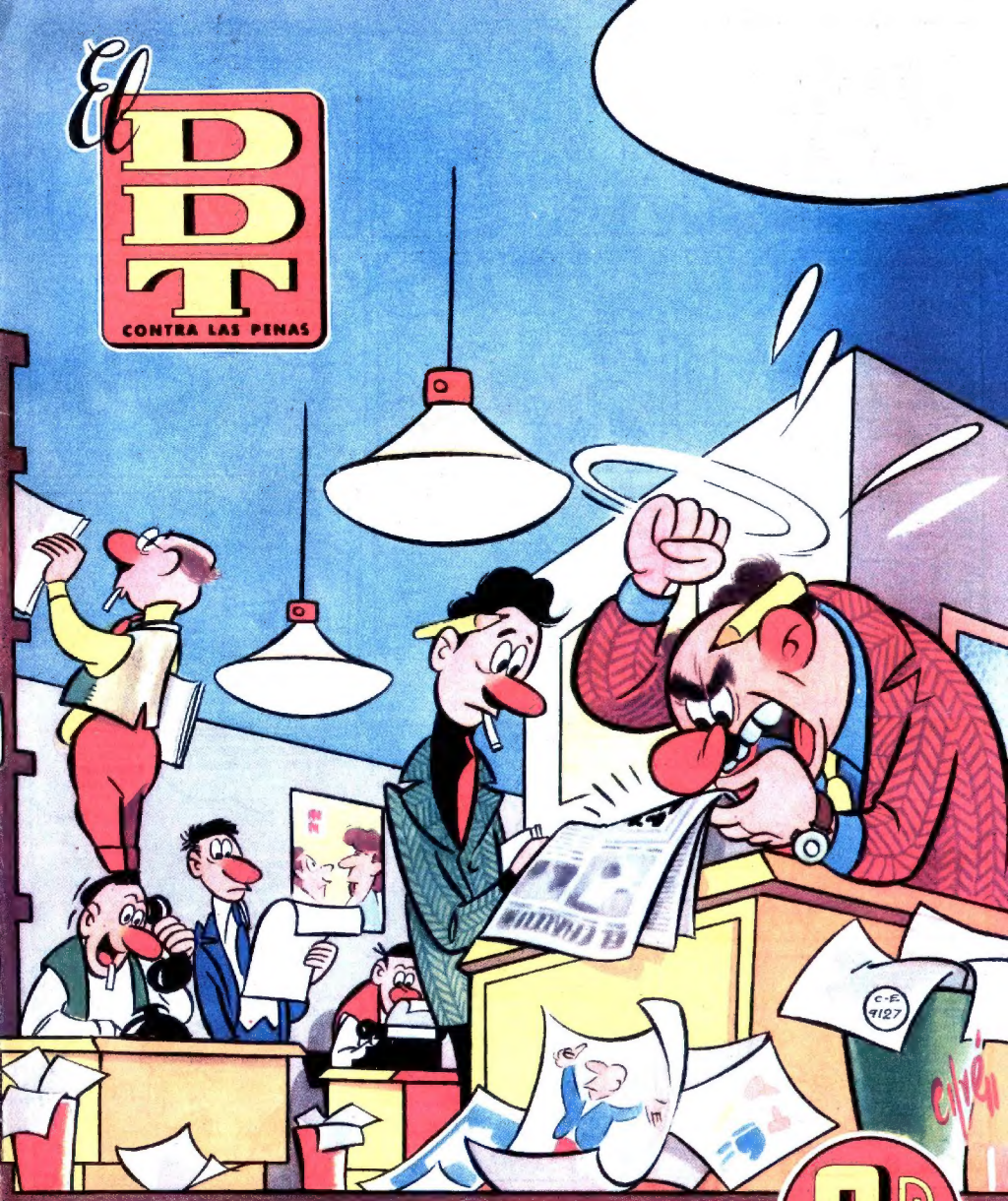
# El DDT

CONTRA LAS PENAS



—¡Qué desfachatez tienen los de "El Percebe Jocoso"! ¡Pues no nos copian aquel chiste de señoras gordas que nosotros les copiamos la semana pasada!..

2 Pts.

NUM. 91 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

La FAMILIA CEBOLLETA
MANUEL URQUIZA
¡DENTRO DE POCO VOY A REALIZAR UN NEGOCIO ESTUPENDO! ¡SOY UN HOMBRE DE SUERTE, SI SEÑOR!
ABRELO. DENTRO DE UN RATO VENDRA UN SEÑOR PEQUEÑITO QUE SE LLAMA JOSE. QUE NO NOS MOLESTEN.
DESCUIDA, HIJO MIO. ¡PABLI, PABLI!
SI CONSIGO QUE ME CONCEDA LA EXCLUSIVA EN SU NEGOCIO, GANARE PINGUES BENEFICIOS!
¡TODO ESTO ME TIENE MOSCA!
PAPA, UN SEÑOR PEQUEÑAJO DICE QUE QUIERE VERTE. ESTA ESPERANDO.
¡ES EL! ¡QUE PASE, QUE PASE!
O SINO, YO MISMO SALDRE A RECIBIRLE. COMO SE MERECE. AVISA A LA FAMILIA Y QUE LE TRIBUTEN LOS MAXIMOS HONORES.
¡DESCUIDA, PAPA! ¡SERA APOTEOSICO!
¡MI QUERIDO DON JOSE! PORQUE USTED ES DON JOSE, ¿VERDAD? ¡VENGA, VENGA, A MIS BRAZOS!
¡CARAY, QUE EFUSIVO ES ESTE SEÑOR!
¡TENGO UN GRAN PLACER EN ESTRECHAR SU MANO, E INVITARLE A TOMAR UNA COPITA!
GRACIAS POR SU AMABILIDAD, PERO NO ME DESENCUADERNE, POR FAVOR.
¡VENGA A MI DESPACHO, ALLI DELIBERAREMOS SOBRE EL ASUNTO!
SI INSISTE... ME SIENTO ARRASTRADO POR SU COMPAÑIA...
LE PRESENTO A MI FAMILIA. COMO VERA, AQUI EN SU CASA USTED ES BIEN RECIBIDO.
DON JOSE... ERES EL MÁS GRANDE... TACHIN... TACHIN...
POM POM
BOOO..
AHORA, ANTES DE ENTRAR EN EL ASUNTO, ACEPTEME ESTE BRINDIS A SU SALUD Y NO SE ANDE CON REMILGOS.
BUENO... PERO SOLO PROBARLO... SOY ABSTEMIO.
PERO, PARA QUE VEA QUE NO SE LO DESPRECIO, BEBERE UNAS CUANTAS, OCASIONES ASI, HAY POCAS.
SI, ESO DIGO YO.
¡COMO SOPLA EL ENANITO!
BUENO... EJEM... Y ¿QUE HAY DEL DOCUMENTO ESE QUE NOS INTERESA? YA SABE... UNA FIRMA SUYA Y...
EL... HIP... DOCUMENTO... HIP... CLARO... EL DOCUMENTO QUE LE TRAIGO.
AQUI SE LO DEJO FIRMADO Y RUBRICADO; YA VOLVERE OTRO DIA... ¡HIP... ¡JE, JE!.. ¡HIP!..
¡YA ES MIO EL NEGOCIO!
NO SABE LO QUE SE LO AGRADEZCO. YA SABE DONDE TIENE SU CASA.
SI, YA... ¡HIP... YA VENDRE TODOS LOS FINALES DE MES.
HIP
HIP
HIP
ELECTRA
TOC
¡¡ERA EL COBRADOR DE LA LUZ!! ¡NO ERA DON JOSE!
¡SI SE ATIZA ESOS MAZAZOS YA A ACABAR MAL DE LA MOLLERA, DON ROSENDO!

DDT
NUM. 91 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI. GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

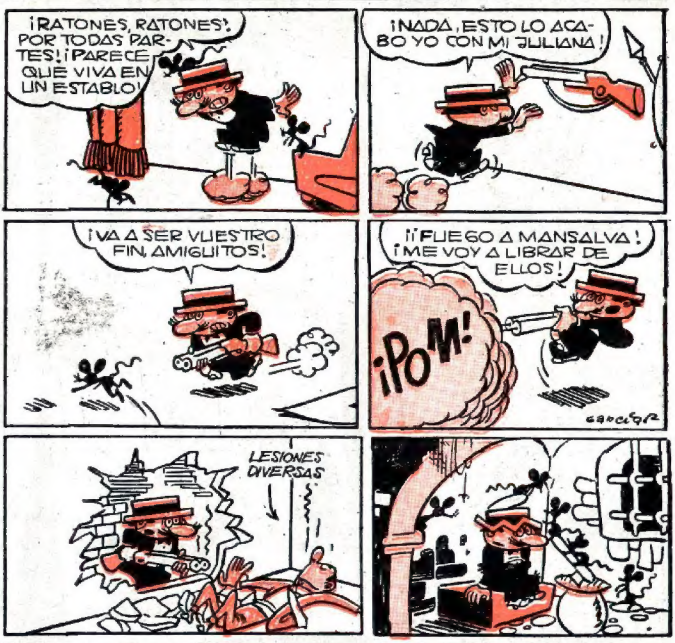
Publicada por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecta, 2 Barcelona, Enero de 1953.

## PELIGROS ENORMES

Tanto miedo con eso de la tensión internacional y cosas así, cuando hay peligros también muy grandes que escapan a la atención del lector más astuto, como es el caso de los psicoanalistas. Sepan que los psicoanalistas y los psicólogos se han empeñado en demostrar, que todos estamos locos sin saberlo, y para ello trabajan en la sombra, haciendo cada día más adeptos a base de tender gente en su diván y obligarles a explicar todo lo que hacían de pequeñitos, con lo que descubren que el paciente está lleno de complejos que no hay por donde cogerle. Así sale a la calle el pobre convertido en una piltrafa humana, con su cargamento de "acrofobias", "nosofobias", "oclofobias" y "gimnofobias" (este último complejo no tiene nada que ver con la gimnasia; es el miedo a ir en traje de baño). Pues como decíamos: ¿Qué buscan los psicoanalistas repartiendo generosamente complejos para todo el mundo? Es algo más claro que el agua de litinés. Una vez demostrado que todos los habitantes del planeta están como cabras indostánicas, vendrá la hora de imponer su voluntad. Las ciudades se transformarán en enormes sanatorios mentales y la policía cambiará su uniforme por una bata blanca y una manga de riego. ¿Quién mandará entonces? Es elemental, que los psiquiatras, los psicoanalistas y los psicólogos tendrán la sartén por el mango y se harán con el petróleo, el acero, el uranio y el aceite de ricino, que es lo que le falta a uno para ser el dueño del planeta? ¿Se imaginan lo que será un mundo dominado por esa gente? Todo se reducirá a electroterapia, psicoanálisis, duchas, camisitas de fuerza y paren de contar. Por eso lanzamos este grito de atención. Hemos de vigilar todos atentamente para que los psicólogos no se pasen de la raya. Está bien que se cuiden de curar al individuo que se cree una carta certificada y lleva semanas ayunando para poderse meter por la ranura de un buzón, pero a los que estamos gordos y relucientes, y no tenemos más complejos que el fútbol, el cine y la cerveza con tapas, que nos dejen tranquilos. Después de todo hasta hace muy pocos años ha vivido la gente sin psicologías ni complejos y estaba tan tranquila.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## VIOLETO por García


¡RATONES, RATONES! POR TODAS PARTES! ¡PARECE QUE VIVA EN UN ESTABLO!
¡NADA, ESTO LO ACABO YO CON MI JULIANA!
¡VA A SER VUESTRO FIN, AMIGUITOS!
¡¡FUEGO A MANSALVA! ¡ME VOY A LIBRAR DE ELLOS!
¡POM!
LESIONES DIVERSAS

## MAGDALENO por CONTI

# ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

# CHISTES para ENCLENQUES

# SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

¡PUES SÍ, SEÑORES, LO QUE SON LAS COSAS DE LA VIDA! ¡AQUÍ DONDE ME VEN, DESCIENDO POR LÍNEA RECTA DEL GRAN NAPOLEÓN BONAPARTE.
A NAPOLEÓN BONAPARTE

CASILDO
POR
Madal.
¡ESTOY RENDIDO! UN BUEN SUEÑECITO ME VA A SENTAR DE MARAVILLA... SÓLO DESEO DESCANSO... REPOSO, TRANQUILIDAD...
¡VAYA! ¿QUIÉN VENDRÁ A IMPORTUNAR AHORA?
RING...
RIIIING
¡AY, CASILDO! ¡ESTOY ENVUELTO EN LA MÁS AMARGA DESVENTURA! ¡AY!
PASA, HOMBRE, PASA...
¡ME ENTRETUVE JUGANDO CON LOS AMIGOS AL FUTBOLIN Y LLEGUÉ TARDE A CASA. ALICIA ME ESPERABA HECHA UNA FIERA Y BUENO... ACABÓ ECHÁNDOME A LA CALLE...
¡SOY UN POBRE PARIA ABANDONADO EN EL ARROYO! ¡AAAAAH!
VAYA, HOMBRE. TEN SERENIDAD.
¡TE TRAERÉ ALGO CALIENTE, PARA CALMAR TU EXCITACIÓN!
¡ESTE CAFÉ, ACOMPAÑADO DE UNA COPITA DE COÑAC TE DEJARÁ COMO NUEVO!
¡GRACIAS, AMIGO CASILDO! ERES MI ÁNGEL CUSTODIO, TU BONDAD ES INMENSA; TIENES TODA MI GRATITUD.
¡NO SERÁ PARA TANTO!
¡GRACIAS POR TODO! AHORA... ME VOY A DORMIR EN ALGÚN BANCO DEL PARQUE...
¡NO, NO, NI HABLAR! NO PUEDO PERMITIRLO.
DORMIRÁS MEJOR EN EL SOFÁ ESTA NOCHE. TOMA ESTA MANTA PARA QUE NO PASES FRÍO.
NUNCA PODRÉ AGRADECÉRTELO BASTANTE
¡BUENO, SUPONGO QUE NO NECESITARÁS NADA MÁS, YO VOY A ACOSTARME... ¡OH, ESTÁN LLAMANDO... IRÉ A VER!...
¡RIIIING!
¡RIIIING!
¿DÓNDE ESTÁ ESCONDIDO MI MARIDO? LOS VECINOS ME HAN DICHO QUE LE HAN VISTO ENTRAR.
¿CONQUE ESTABAS AQUÍ TAN TRANQUILO MIENTRAS YO ANDABA BUSCÁNDOTE POR TODA LA CIUDAD?
¡OH! ¡TODA LA CULPA LA TIENE CASILDO QUE INSISTIÓ EN QUE ME QUEDASE AQUÍ!
¿CONQUE SÍ, EH? TÚ ERES QUIÉN TRATA DE DESHACER NUESTRO MATRIMONIO?
¡YA TE ENSEÑARÉ YO!..
DEBERÍAS AVERGONZARTE DE TUS INTENCIONES
¡VOLVAMOS A CASA, CIELITO! ¡QUÉ SUSTO! ¡CREÍ QUE TE HABÍA OCURRIDO UN ACCIDENTE!
¡AMIGOS, COMPAÑERISMO... FRATERNIDAD! ¡CULEBRAS, VÍBORAS, REPTILES!... ¡GRRR! ¡BRRR!... ¡GRRR!...

# TONTOS INTEGRALES

—¡Un momento! Los desafíos no son así. Ha de disparar contra su adversario...

—Adviértele con mucha discreción. Seguramente que es la primera vez que le sirven fideos en su vida.

—Lo siento, pero tendré que volver. Ahora no recuerdo si mi marido gasta cuellos de treinta y nueve centímetros o de treinta y nueve metros.

—¿Pero por qué me sigue usted con esa navaja? Le aseguro que me afeité esta mañana

—Este mes le pondré buenas notas porque admiro su extraordinaria capacidad para no aprender nada, a pesar de sus esfuerzos.

—¡Fíjate que figura me han regalado en la oficina con motivo de mis bodas de plata con la empresa!

# DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días, venerable anciano.

—Buenas tardes joven.

—Traemos los muebles que nos encargó.

—Sí, sí, pasen ustedes... ¿Qué es eso?

—Una mesa de comedor. Abajo tenemos las sillas y el trinchante.

—Sí, sí... ¡Oiga! ¿Quiere repetirme eso que ha dicho? A mis años uno ya es un poco sordo.

—¡Qué esto es una mesa de comedor y abajo tenemos las sillas y el trinchante!...

—¡Aaaaah! Bien, bien, pero... Yo no he encargado esos muebles.

—¿Se llama usted Apolinio del Romeral?

—Sí, ese soy yo.

—Pues estos muebles vienen a nombre de usted. Además en el camión tenemos

un recibidor y un despacho Chipendale.

—¿Cómo dice?

—¡Un recibidor y un despacho Chipendale!

—Pues no es para mí todo esto.

—¡Pero si está pagado incluso!

—¿Pagado y todo? Debe ser algún regalo que nos hacen nuestros nietecitos.

—¡Qué va! ¡Aquí dice que lo pagó usted!

—¿En este pergamino? Es que no veo muy bien.

—Es una factura un poco vieja, desde luego...

—¡Calle! Ahora recuerdo! ¡Ustedes son de Ebanistería «La veloz» S. A.!

—Eso mismo, si señor.

—¡Pero, hombre! ¿Cómo han tardado tanto? Ya casi no me acordaba.

—Es que, verá. Tenemos muchos encargos y a veces nos retardamos en la entrega de los pedidos.

—Si supiese la serie de contrariedades que nos ha producido su retraso

—Claro, claro, señor. Por eso le presento excusas en nombre del dueño, mejor dicho del hijo del dueño. El fundador de la casa murió hace catorce años.

—¿Murió aquel joven tan simpático? Sí; es la vida.

—Entonces si está conformé tenga la bondad de firmarme el albarán.

—Desde luego. Eloísa, mi esposa tendrá una gran alegría cuando sepa que al fin han traído los muebles que encargamos al casarnos.

—Gracias, señor. Buenos días.

—Buenas tardes, joven.

# AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡NADA! ¡HAY QUE GANAR DINERO SEA COMO SEA! A PESAR DE MI IMPERMEABILIDAD CUTÁNEA, EMPIEZO A ESTAR CANSADO DE SER UN PELAGATOS SIN PORVENIR...

DESDE HOY PINTARÉ CATORCE HORAS DIARIAS. SIENTO QUE MI VOCACIÓN ARTISTICA CRECE POR MOMENTOS DENTRO DE MI. AL FIN VEO MUCHO DINERO EN MI FUTURO PLUSCUAMPERFECTO...

DE MOMENTO, VOY A VENDER UNO. NECESITO DINERO PARA MÁS PINTURAS.
¡ES ASOMBROSO! ¡LE HA QUEDADO UNA COPIA ESTUPENDA DEL "CABALLERO TONTO" DE VELAZQUEZ!

¡AL FIN VEO QUE AMAPOLO VA A SER UN HOMBRE DE PROVECHO! LE DIRÉ A MI AMIGO EL PINTOR CEPILLETE QUE LE DÉ UN VISTAZO A SU OBRA. ¡SE VA A QUEDAR PATITIESO!

PUES SI, QUERIDO CEPILLETE. VENGA POR CASA Y VERÁ LO QUE ES BUENO. RESULTA QUE AMAPOLO, DE REPENTE, LE HA DADO POR PINTAR Y DEJA CHIQUITOS A LOS PINTORES DEL RENACIMIENTO... ¡ES UNA COSA SERIA!...

# CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a 18 de este mes que corre.

Respetable y pundonoroso señor director que lo es:

He recibido un puñado de cartas bastante gordo que me han escrito muchos sabios y eruditos de esos que leen «El D.D.T.» cada semana, en las que luego de alabarme, pero que mucho por la calidad indiscutible de mis artículos científicos, que en esto, modestia al saco, tienen mucha razón y todos opinan lo mismo de que esta sección mía de artículos profundos debería ser mucho más larga, ocupando por lo menos cuatro o cinco páginas enteras de su revista en lugar de esas historietas que publica, que harán reír mucho a la gente, pero como instruir a las masas no instruyen nada. Pues como le digo que aparte de los elogios, todos los sabios me piden la creación de un «Club Cultural Merluzista», cosa científica de arriba a abajo, claro, en donde pueda uno ir a pensar y cambiar puntos de vista sobre el tamaño de los electrones y cosas asina. A mí me ruegan por unanimidad que ocupe el puesto de presidente honorario, y por otra parte, yo además me agarraré la plaza de tesorero, por-

que para este sitio no me fío de nadie. Claro que para una cosa de este tamaño nos hace falta algo con techo encima que se llamará el local social, pues no es cuestión de que los del club nos pongamos a charlar de antibióticos sentados en el césped húmedo y a la sombra de una higuera. Asina que he pensado que usted con el dinero que le sobra de la revista podría correr con todos los primeros gastos de instalación, que así por encima he calculado que se necesitarán únicamente cincuenta sillones muy cómodos, un ping-pong, tres futbolines, cinco mesas para partidas de julepe, ocho para dominó, una habitación bastante larga para jugar a los bolos que también sirva para bailotear los domingos y luego un bar bien surtido de bocadillos de jamón y vino tinto, porque claro, por muy científico que sea uno no va a ser todo pensar y hacen falta distracciones sanas para despejar el intelecto de su meditación profunda. Más adelante haría falta una buena biblioteca con libros todos de tex-

to y matemáticas, pero eso como es muy caro se puede esperar que los primeros son las mesas para el julepe y el bar. Claro que todo esto costará bastante, pero sólo le pido el dinero en concepto de adelanto, que aluego con las apuestas en el juego que le vaya ganando a los sabios asistentes y el beneficio que me saque con los bocadillos y el vino le iré pagando poco a poco hasta no deberle ni un real en calderilla. Yo creo que una idea asina es muy buena para estrechar relaciones culturales con los sabios desperdigados por ahí e incluso de reuniones de estas puede salir lumbreras buenas como ocurrió con el palique que se traían los griegos en medio de una plaza de Atenas, que luego écheles usted un galgo de resabios que se volvieron con tanto hablar.

Como creo que no pondrá usted reparos a la idea, quedo en espera de su aprobación y *de lo demás*, que ya sabe que en el club, aunque no sea usted muy sabio, será recibido como en su casa y por otra parte si tiene usted algún pariente pobre de esos de compromiso, siempre le podremos dar una plaza de ordenanza o algo así.

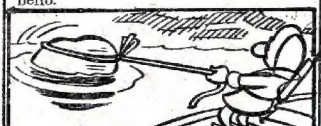
# ¡FAKIR!

# DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

# ¡Que cosas pasan!

En Cambridge, Massachusetts, un aspirante a guardia fracasó en el examen físico cuando los médicos descubrieron que había elevado la talla hasta el 1'70 requerido por las ordenanzas, pegándose un trozo de cáscara de coco en la cabeza y cubriéndolo con el cabello.



Durante la pasada guerra, unos soldados americanos que estaban de guarnición en Groenlandia resolvieron el problema de la refrigeración echando el lazo a un iceberg, arrastrándolo con un bote y cortando trozos de él a medida que los necesitaban para refrigerar sus bebidas.

En Los Angeles, María Jo Gili, logró una anulación de matrimonio, testificando que John Taylor se había casado con ella para conseguir su piso y que, después de la ceremonia nupcial, se había encerrado en él, dejándola a ella fuera.

Una vaca inglesa se aventuró el otro día a pasar por un puente del ferrocarril. La llegada del tren (de frente), le aterró a tal punto, que saltó por encima del pretil yendo a caer sobre un autobús con imperial, lleno de pasajeros. Hundió el techo, pero no hirió a nadie.

En Cleveland, hubo necesidad de hospitalizar a la señora Helen Sholtes por dos disparos en las piernas que le hizo su marido al celebrar el 25 aniversario de la boda.

Después de haber hecho lo imposible por adelgazar, el caballero Eugene Belner, de 126 kilos de peso, se gana la vida con el «sudor de su frente». Vestido con los trajes de última moda, se pasa el día en una cámara en la que reina una temperatura de 40 grados sobre cero, para que los investigadores puedan saber cómo resisten los tejidos modernos el sudor. Además de ganarse la vida honradamente, el señor Belner lleva perdidos ya más de seis kilos en dos semanas.

El pintor alemán Adam Siepon, de Dusseldorf, carecía de brazos desde su nacimiento. No obstante esta dificultad, ejecutaba notables obras, pintándolas con el pie izquierdo. Gozó de justa fama en su época y obtuvo pingües ganancias con sus trabajos.

En Chicago y cuando se celebraba una exposición de ganado lanar, Raymond Conners fué detenido al ser sorprendido cuando intentaba ocultar un pequeño cordero debajo de su abrigo.

Ante la policía declaró que su único propósito, al apoderarse del cordero y ocultarlo debajo de su abrigo, había sido para evitar que el animal se muriera de frío, pues únicamente deseaba darle un poco de calor.

¿Alma sensible o estómago hambriento?

En Nueva York, el griego Jorge Candiotis entró en una tienda de comestibles propiedad del tendero John Smith, durante la noche, robando cien dólares, que al día siguiente entregó al citado Smith, en pago de una deuda de póker.

Cuando le detuvieron, manifestó que había querido pagar a toda costa aquella deuda de honor.

El famoso tenor Kenneth Neate no pudo la otra noche cantar «Rigoletto» en el Covent Garden, a causa de una inflamación de la garganta, provocada por un manjar que se le atragantó cuando cenaba en un aristocrático restaurante.

Suponemos que no sería un gallo. Porque si fué un gallo, el tenor lo soltará... Y en el peor momento.

El director del Banco Nacional de Ada, en el estado de Ohio, fué atracado mientras estaba en el despacho del Banco.

Se reunió la junta de accionistas para evaluar la pérdida experimentada por el Banco a consecuencia del atraco, pero entonces se descubrió que el director atracado había estafado anteriormente al Banco la suma de 17.000 dólares, es decir, mucho más del doble de lo que se habían llevado los atracadores.

Cuatro jugadores de bridge, en Stirling, Escocia, recibieron en una misma noche cada uno por dos veces, exactamente las mismas trece cartas. Ante el hecho, abandonaron el juego para calcular las posibilidades de que tal cosa se repitiera. Resultados: Una en contra de 85.000.000.000.000.

En el Estado de Arizona, la región más polvorienta, las mujeres objetan que las faldas largas cogen mucho más polvo y han formado la «Sociedad femenina para el mantenimiento de las faldas cortas».

En Milbank, la señora de Albert Lindell disponíase a desplumar el pavo que había cazado su marido la noche anterior, cuando éste, lanzando un horrísono chillido, resucitó de repente y escapó volando por la ventana de la cocina.

# ¡Animalitos!

por PEÑA-RROYA

—Cuando me vendió este loro, me aseguró usted que repetía cuanto oía...
—Cierto, pero se me olvidó decirle que es sordo como una tapia.

—Si eres malo, vendrá el zorro y te comerá.
—¿Y si soy bueno?
—Entonces, te comerán los hombres.

—Papá ¿por qué al leopardo le llaman animal feroz?
—Por lo cara que cuesta su piel, hijito.

—¿Usted cree que el perro es el mejor amigo del hombre?
—¡Ya lo creo! ¡Yo tengo uno que ya mordió tres veces a mi suegra!

—Juana, me gusta que sea cariñosa con el gato. Veo que le trata usted muy bien.
—¡Cómo para no estarle agradecida, señora! ¡Me ayuda a lavar los platos!

—Anoche tuve una pesadilla terrible. Soñaba que me devoraba el animal al que perteneció esta piel

—¿Qué opinas del tocador de flauta?
—¡Ay! ¡Me encanta!

—Puse un anuncio en los periódicos ofreciendo cien pesetas al que me trajera mi perrito extraviado.
—¿Y no dió resultado?
—No, porque los vecinos ofrecieron doscientas si no la traían.

—Señora, lo siento, pero acabo de atropellar a su gato con mi automóvil. ¿Quiere usted una compensación?
—¡Encantada! ¿Sabe usted cazar ratones?

—Vengo a pedirle disculpas porque mi gallina se comiera sus sembrados.
—¡Oh, ya no molestará mas! ¡Mi perro se la comió esta mañana!
—Me alegro que su perro haya tenido esta última satisfacción, pues lo acabo de atropellar con mi coche.

—¿Y aquel perro que te regalé? ¿Te resultó guardián?
—¡Muchísimo! ¡Le tuve que dejar la casa para él sólo, porque no me dejó entrar más!..



—Entreténgalo usted, mientras traigo una escopeta.

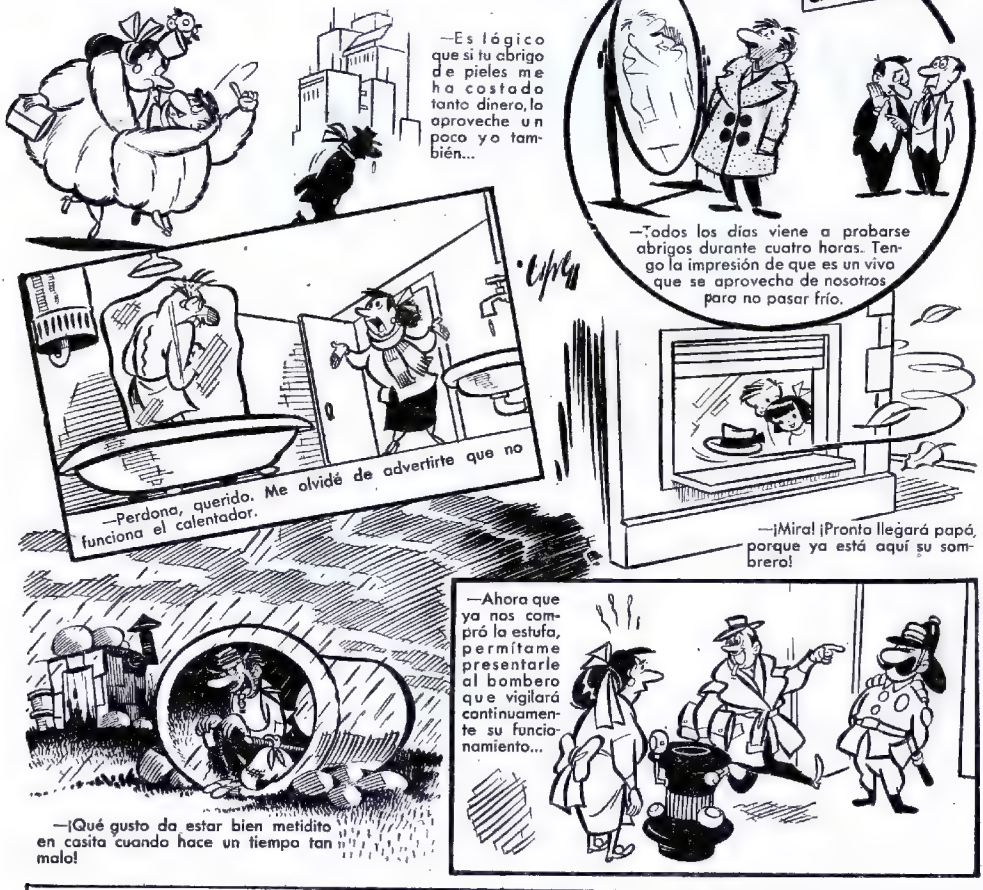
—Muchas gracias, pero tendrá que traernos catorce caballos más; nuestro auto es de quince

—Ramona, ¿cambiaste hoy el agua de la pecera?
—¿Y para qué, si los peces no se bebieron aún la que les puse ayer?

—Tuvimos un choque..

—Tengo un perro que recogí de pequeño. Le enseñé a cantar, a bailar, a saltar
—Y ahora ¿qué le estás enseñando?
—A ladrar.

# EL INVIERNO CRUEL


SASTRERI
—Es lógico que si tu abrigo de pieles me ha costado tanto dinero, lo aproveche un poco yo también...
—Todos los días viene a probarse abrigos durante cuatro horas. Tengo la impresión de que es un vivo que se aprovecha de nosotros para no pasar frío.
—Perdona, querido. Me olvidé de advertirte que no funciona el calentador.
—¡Mira! ¡Pronto llegará papá, porque ya está aquí su sombrero!
—¡Qué gusto da estar bien metidito en casita cuando hace un tiempo tan malo!
—Ahora que ya nos compró la estufa, permítame presentarle al bombero que vigilará continuamente su funcionamiento...

## TEATRO SINTETICO

### DESAFIO IDIOTA

(Tragedia escénica)

(Escenario lúgubremente iluminado. Representa el exterior de un cementerio, en el París ochocentista. Unos cipreses altos y severos, dan más austeridad al ambiente al paisaje. Alguna tumba colocada estratégicamente por el director escénico, dará color funerario al escenario. Es de noche, y la luna brilla... por su ausencia, ya que está nublado.

En un lateral, un grupo enlutado. Son tres hombres enchisterados y pálidos. Uno de fama internacional; otro es Monsieur Herry, duelista, Monsieur Dupont, amigo de Herry; y el tercero Monsieur Marate, otro amigo del primero. Los tres pasean nerviosos. Aparecen, a poco, por el fondo, otro grupo de tres hombres funerarios, Son Monsieur Petit y sus padrines)

*PETIT* —. (Saludando ceremoniosamente a Herry) Perdón caballero, por retrasarme en llegar al campo del honor.

*HERRY* —. No se preocupe.

Sólo se retrasó cuatro horas y media. ¿Vamos al asunto?

*PETIT* — Cuando usted quiera...

(Los padrinos empiezan a

desenfundar pistolas de distintos calibres. Eligen armas, discuten el tamaño, comprueban si están cargadas, disparando contra un conejo al que dejan patas arriba. Cuentan pasos de distancia entre los dos contendientes, y estos se preparan a defuncionarse mutuamente. Un silencio impresionante en el escenario. Disparan los dos al mismo tiempo. Monsieur Herry y Monsieur Petit caen como el conejo que les precedió).

*DUPONT* —. (Observando a los dos) Están completa y absolutamente difuntos. Descansen en paz.

*AMIRATTE* —. Pobres amigos. (Entre todos los testigos cubren a los duelistas con una capa)

*TESTIGO 1.º* —. Perdón Monsieur... ¿Y cuál fué el motivo del desafío?

*MARATTE* —. No lo sé... ¿Lo sabes tú, Dupont?

*DUPONT* —. ¡Si no hubo tal desafío! Todo fué una broma de ellos para asustarnos, pero yo me di cuenta y les hice una jugarreta mejor. Cargué las pistolas y... pues eso.

(Silencio sepulcral)

TELON CON CORONAS

★ ★ ★

DON BERRINCHE
MOT PEÑARROYA.
¡JE, JE!..¿A DONDE VA ESE PANOLI CON CARA DE SALSA DE TOMATE?
¿EH? ¡GRRR! ¡BRRRR! ¡VOLCANES Y TERREMOTOS! ¿QUIÉN OSA INSULTAR ASI A DON BERRINCHE, QUE SOY YO?
PLIF
¡GRRRR!..¡BRRRR! ¡CLARO, PROTEGIDO POR LA REJA, NO HE PODIDO DARLE SU MERECIDO! ¡BRRRR!..
AL OTRO DIA
HOY TAMBIÉN PASA POR AQUI ESE MEQUETREFE. ¡ACÉRQUESE UN POQUITIN, TONTAINA!
PLAF
¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡ME ATIZA UN PORRAZO Y SE ESCONDE TRAS LA VENTANA LLENA DE GRUESOS BARROTES DE HIERRO! ¡BRRRR!..
¡TENGO QUE ENCONTRAR LA MANERA DE CASTIGAR TODOS SUS INSULTOS, BEFAS Y MOFAS!..¡GRRR!..
¡PUES CLARO! ¡SI ES ESTO LO QUE NECESITABA!..¡CON ESTA SIERRA CORTARÉ LOS BARROTES Y LE ATIZARÉ MAS QUE A UN FELPUDO A ESE BROMISTA!
¡VENGA, JOVENCITO! ¡ACÉRQUESE, QUE HOY TENGO PREPARADA PARA USTED UNA TORTA DE ARTESANIA!..
¡CLARO QUE ME ACERCO! ¡JE, JE!..¡AHORA VERÁ LO QUE ES BUENO!..¡PREPÁRESE A RECIBIR MIS OBSEQUIOS!..
¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡POR FIN! ¡ABAJO LAS REJAS! ¿NO QUERIA QUE ME ACERCASE?..¡PUES YA ESTOY A SU LADO!
¡JA, JA!..¡ESTO YA LO SABIA YO!..¡DESDE DETRÁS DE LA REJA, MUY BROMISTA Y VALIENTE Y AHORA ESCAPA A TODA PRISA COMO UN COBARDE!
¡EH!..¿QUÉ PASA?
¿QUÉ PASA?..¡ESPERE UN POCO, QUE QUIEREMOS PREGUNTARLE ALGO!
¿DONDE ESTÁ EL SEÑOR QUE NOSOTROS GUARDABAMOS AQUI COMO ORO EN PAÑO?
¿SE REFIEREN A ESE QUE ACABA DE ESCAPAR POR LA VENTANA, ASUSTADO DE MI FUERZA HERCÚLEA?
PUES SEPA, SEÑOR HERCÚLEO, QUE SE TRATABA DE UN LOCO FURIOSO Y A NOSOTROS NOS PAGABAN UN SUELDO OPIPARO POR GUARDARLE ASI QUE LO MEJOR ES QUE USTED OCUPE SU PUESTO Y DE ESTA FORMA NOSOTROS NO NOS QUEDAREMOS SIN EMPLEO. ADEMÁS, USTED TIENE UN PARECIDO BASTANTE GRANDE CON EL QUE HA HUIDO..

# Pintorcetes

POR G. MARTZ-SCHMIDT

—Yo soy un pintor especializado en la pintura al pastel...

FUTURISMO

—¿Y cuál de ellos dices que es el pintor?

—Yo le llamé para que me pintara.. ¡Pero para que me pintara en un lienzo!

—Desde luego, ¡es una pintura muy realista!

—¡Necesito un pincel más corto! ¡Es para pintar el retrato de un señor bajito!

—Como usted lo titula: "Vista cansada", lo he colocado junto a esta silla...

—Sintiéndolo mucho no puedo pintar su cuadro... ¡No hay telas de este tamaño!

# VIRUTAS HUMORISTICAS

## RAPIDEZ EN LOS ENCARGOS

Un ama de casa que había tenido un escape en una tubería del agua, telefoneó al lampista para que viniera a repararla. Seis días despues éste llama a la puerta y la señora de la casa, le dice indignada:

—Hace seis días que le estoy esperando. Le telefoneé el día diez para que viniera a arreglar el escape y no comparece hasta hoy que estamos a dieciséis.

—Ah, entonces me he equivocado – replica el lampista –, ¡a la casa donde voy me telefonearon el día cinco!

## CONSEJO

Si quieres que el Invierno te pase rápidamente acepta una letra pagadera a principios de la Primavera.

## LA CALVICIE Y LA GEOGRAFIA

Según parece la calvicie tiene algo que ver con la localización geografica del individuo que la sufre. Por lo menos esto es lo que afirma el director Armattos de un centro de Investigaciones Irlandes, al manifestar que ha encontrado más hombres calvos en Suecia que en cualquier otro punto.

La calvicie prematura parece ser que es cosa muy corriente en Suecia, especialmente entre los que realizan trabajos intelectuales, aunque el director Armattos afirma que el trabajo cerebral no produce la calvicie.

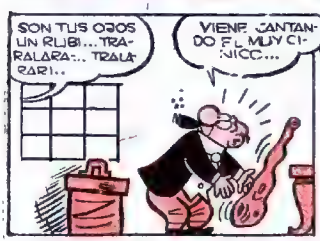
No obstante, esta abundancia de calvos en Suecia viene compensada por la enorme ventaja de que las rubias bellezas escandinavas, raramente vean perjudicada su hermosura, por el ligero bigote que en muchas ocasiones les sale a las mujeres especialmente en los paises del Sur.

Un hombre afortunado es aquél que gana más de lo que su esposa puede gastar, y una mujer con suerte es la que lo tiene por marido.

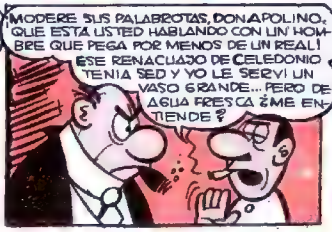
# APOLINO TARUGUEZ

## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI



¡PRESTE ATENCIÓN, INÚTIL! ¡QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE LE DA BEBIDAS ESPIRITUOSAS A MI SECRETARIO CELEDONIO, O LE PARTO ESE BIGOTE EN CUATRO PEDAZOS!...


MODERE SUS PALABROTAS, DON APOLINO. ¿QUÉ ESTÁ USTED HABLANDO CON UN HOMBRE QUE PEGA POR MENOS DE UN REAL! ESE RENACUAJO DE CELEDONIO TENÍA SED Y YO LE SERVÍ UN VASO GRANDE... PERO DE AGUA FRESCA ¿ME ENTIENDE?

Y SE LA SERVÍ DE ESTE CANTARITO EN DONDE DE VEZ EN CUANDO ECHO UNAS GOTAS DE ANÍS PARA DARLE MEJOR SABOR AL LÍQUIDO ELEMENTO. ESO FUÉ TODO...

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## ¡Sea usted un hombre superior!

(De *Plomo Magazine*, Nicaragua.)

¿Quiere llegar a ser persona de clase refinada?

¿Aspira a ser un hombre de categoría social?

¿Desea que su educación y trato afable sean norma de conducta en su vida?

¿Sí?. Pues siga usted estos consejos y no se arrepentirá.

1º No zarandee a sus semejantes suietándoles por las

solapas cuando quiera convencerles de algo. La razón debe conseguirse con adjetivos moderados, no se obtiene con métodos contundentes, tales como patadas en la espinilla y cabezazos en el estómago.

2º Elimine de su léxico las frases despectivas y poco edificantes como: «Que le frían a usted un paraguas», «¡Vaya usted al cuerno!», «Cuénteselo a su tía», etc. Es conveniente extremar nuestra fineza diciéndole a un enfermo, por ejemplo: «¡Me alegro de verle bueno!», «¡Tose usted mucho mejor que la última vez que le vi!». En general,

deben adoptarse siempre frases halagüeñas para la persona con quien se habla. Ejemplo: «¿Han enterrado ya al encienque de su marido?», etc.

3º No estornude nunca en el plato de su vecino de mesa, y cuando le inviten a comer, no se meta los huesos de las aceitunas en el bolsillo. No demuestre tampoco desagrado cuando las empanadas de jamón sean rancias; por el contrario exprese su complacencia por su exquisitez y así le servirán otra ración.

4º Suprima también el apretar por el cuello al taxista cuando le cobre de más; ponga cara risueña cada vez que le pisen un pie; no se enfurezca lo más mínimo ni lo más máximo cuando el sastre le presente la factura, y sea usted fuerte y no se desmaye cuando a fin de mes vayan llegando los recibos.

5º Celebre, a la señora de la casa, la gracia de su nene, que le ha gastado la broma de llenarle el sombrero de agua.

En resumen, no se enfade con sus semejantes, ponga cara risueña a todo, carcajéese de las contrariedades, y al mismo tiempo tome un sedante para los nervios.

## Historia del teléfono

(De *Alló, alló*, de New York)

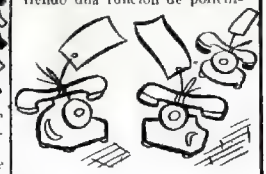
El teléfono es un invento moderno aunque de los más antiguos, porque es de antes de la guerra, pero a pesar de todo es muy servicial y conveniente porque nos permite salvar enormes distancias en un periquete, y antes de ser inventado, el salvar distancias nos costaba muchísimos periquetes. Como es sabido, el teléfono nos permite hablar con quien queramos, con tal de que también tenga teléfono, y además nos brinda la ocasión de poderle dirigir algunas palabras gordas sin riesgo de que nos atice un estacazo a lo Don Berrinche.

Antes de inventarse, claro, el teléfono no se había inven-

tado todavía, por lo que los que querían hablar por teléfono las pasaban negras. Sin embargo, un señor de Oklahoma tuvo una buena idea al transmitir de viva voz las frases que quería decir a unos señores situados a cada cinco kilómetros, quienes a su vez las transmitían a otros, hasta que llegaran a su punto de

destino, pero esto era bastante complicado, ya que se enteraba todo el mundo de lo que se hablaba, y además si había alguno de la red transmisora que estuviese ronco no había quien le entendiera. Antes de eso se había instaurado el sistema del tambor, copiado de los negros del Transvaal, pero resultó otro fracaso, pues el que no sabía nada de solfa no podía decir ni pío.

Gracias a la perspectiva y al teléfono, hoy el teléfono es una realidad y hasta con meterle varias veces el dedo en el ojo para que se ponga a chillar a lo lejos y así poder telefonear, oyéndose estas voces tan raras que se oyen, como si estuvieran retransmitiendo una función de policía-



nelas. Y no queda ahí la cosa, sino que se pretende reformarla, pues en la última sesión de la O. T. U. (Organización Teléfonos Unidos) se tomó el acuerdo de fabricar teléfonos de colorines, en sustitución del negro, que parece hecho para dar pésames y llamar al carbonero.

Y es que hay que reconocer que hoy los teléfonos adelantan que es una barbaridad

## Vates inmortales

De «Ciencia y Paciencia».

—¡Qué gracia tiene este condenado poeta! 'decían hace veinticinco años todos cuantos leían las poesías del vate don Gaspacho Sinfín. Hasta que un día pasó de condenado poeta, a poeta condenado, porque además de robar poesías ajenas, hurtaba carteras, tenedores, monederos, cornucopias, bonas de tiernos infantes, etc. Menos mal que el amigo Sinfín sigue escribiendo primorosos versos tales como este:

*¡Talento que tiene uno!*

Soy un hombre de talento,
culto, listo, inteligente,
y si lo digo no miento
pues lo sabe mucha gente.
Yo soy el hombre del día
y conozco toda España,
Puerto de Santa María,
Figueras, Santoña, Ocaña;
también conozco las leyes
por haberlas estudiado
en San Miguel de los Reyes
donde residí encerrado.
Hombre de leyés, viajero,
¿qué más se puede pedir?
Al que me llame embustero
le reto para medir
con idéntico rasero
mi manera de vivir
y la suya, caballero,
pues en eso de medir
soy un hacha. ¡Con decir
que fuí también carpintero!

Busco piso ocho habitaciones, amueblado, céntrico, moderno, confortable. Pagaría hasta cien pesetas mensuales. Don Tontuino Fiemón. Calle Ebanista Juan, 3.

# Desgraciado en amores

De (Cupido Tribune» Manchester)

James S. Tortolow, ciudadano americano favorecido con el primer premio en el último sorteo de la Lotería Nacional celebrado en Nueva York, es un desgraciado en amores, según él mismo declara, ya que en estos últimos años ha estado pendiente de una señorita a la que ama freneticamente sin que ella haya sabido comprenderle, a pesar de que se ha comprado un manual de conversación húngaro para ver si así le podía entender.

La conoció por casualidad en un tranvía e inmediatamente se quedó prendado de ella. Al principio, como era un poco tímido, se iba cada día a la playa y allí con un bastón escribía su nombre sobre la arena mientras lanzaba al aire profundos suspiros de enamorado, con los ojos cerrados por el embeleso. Hasta que un día decidió declararle su volcánica pasión.

—¡Señorita, en la vida únicamente me importa usted!, y para que vea que las demás cosas de la vida no me importan nada he arrancado el interruptor de la luz —le decía Tortolow mostrándole el citado objeto completamente retorcido.

Pero de nada le sirvió que su platónico adorador se esforzara en mostrarle grifos, cerraduras, ladrillos y cordones eléctricos arrancados en un momento de arrebato pasional. Ella no se daba por enterada, a pesar de que se lo repetía una y mil veces con toda la fuerza de sus pulmones. En vista de lo cual decidió ofrecerle su corazón, pero a sus voces únicamente acudían gatos hambrientos.

De pronto se le ocurrió una nueva idea, decidió jurarle su amor por escrito delante de un notario y de los testigos, aunque tampoco esta vez ella hizo el menor caso de sus súplicas.

Avergonzado, lleno de desilusión y roído de amargura empezó a cavilar buscando una solución extrema; pensó en el cianuro, la pistola, la soga, el balcón, pero ninguna decisión le parecía razonable, hasta que decidió ahogar sus penas, y sacar el mejor partido de su desgracia, para lo cual, se bebió media docena de huevos para olvidar y compró el décimo de lotería en el que ha sido agraciado.

# Aprenda a ser torero

(De *Triana y Olé*, de Oslo.)

En vista de la gran afición al toreo que hoy se siente en todas partes, queremos ofrecer una oportunidad a nuestros lectores brindándoles cuatro consejos para que puedan convertirse en toreros rápidamente. Vean, vean:

Para citar al toro, no hay que gritarle eso de: «¡Eh..., toro!», porque se enfada mucho, sino que hay que procurar hacerlo más delicadamente, como: «¡Cucu, cucu!..., ¿Quién es el tesoro de su torerito?», y cosas así.

Al esconderse en el burladero, se puede sacar la lengua y enseñársela al toro, que para eso están los burladeros.

Al quedar tras la barrera, es preciso ondear una bandera verde si se le quiere dar paso al toro, pero si no, la bandera ha de ser roja.

Al decir: «¡Dejadme solo!», hay que recordar que uno no se queda solo, sino con el toro.

Es primordial que al ver salir el toro del toril no debe uno echarse a correr gritando: «¡Quiero irme a casa!» sino que es preciso esperar a que el toro haga algo, a ver

Hay que advertir que no es verdad eso de que hay toros con muchos cuernos y toros con pocos, pues nosotros hemos visto bastantes, y todos tienen dos.

No hay que incurrir tampoco en el error de creer que para vestirse el traje de luces deben colgarse de él algunos farolillos de verbena, ni velas, ni nada. El traje de luces es simplemente el de torero, pero es que se llama así.

En cuanto a las corridas nocturnas, es ridículo el alegar al empresario que no se podrá actuar porque mamá no nos deja salir de noche.

# El lenguaje del abanico

(De *El aire de la sierra*.)

Antiguamente tenía una gran importancia el lenguaje del abanico, con el cual se podían decir unas cosas estupendas. Pero hoy ha caído en desuso y hay muchas personas que no saben ni qué decirle a nadie.

En vista de eso, se ha tratado por todos los medios de reivindicar el susodicho lenguaje de los abanicos, para poder volver a decir todo eso tan bonito, pero como habrán muchos que ya no se acordarán de nada, nosotros les ofrecemos el significado correspondiente a cada actitud tomada con el abanico. Helos aquí:

Abanicándose suavemente: «¿Hace calor, eh?»

Tapándose un ojo con el abanico: «¿Me conoces?»

Tapándose los dos: «No veo nada.»

Metiéndose el abanico dentro del ojo: «¡Uy!»

Poniendo el abanico de cabeza para abajo: «Estoy loca por usted.»

Dándole a uno con el abanico en la cabeza: «¡Váyase usted a paseo!»

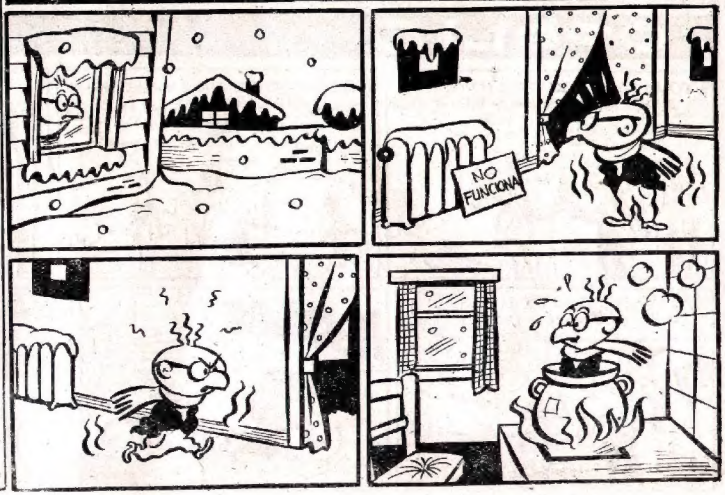
Dándole palmaditas con el abanico en una de las manos: «Estoy impaciente por saber cuánto gana usted al mes.»

Dándole las varillas al abanico: «¿Me quiere? ¿No me quiere? ¿Me quiere? ¿No me quiere?...»

Poniendo el abanico dentro del bolso: «Me voy para casa.»

# PRUDENCIO

por G. Martz-Schmidt



# EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

## OBRAS NUEVAS

Editorial Talento acaba de publicar una hermosísima obra en 11.000 páginas y en prosa, original de la gran científica, doña Micaela Ruido, que se titula «La integración de los elementos desintegradores del reintegro integral de lo integérrimo, en relación con los décimos de la lotería y las décimas de fiebre humano individual, vislumbrados a través del prisma de unos prismáticos».

Como su título indica, en esta obra estupenda se tratan numerosos temas, distintos entre sí, pero vinculados entre no, que es lo que importa. «¿Quién puede negar—dice la autora—la analogía que existe entre los décimos de lotería y la fiebre humano-individual? La pasión que se pone en el juego de la lotería, como en el de la oca, suponen fiebre (del latín februs). Con un décimo se pueden escalar, además, los peldaños de la fortuna. Peldaño es igual a grada, fiebre igual a grado. He aquí otra demostración palpable de la relación que tienen entre sí la fiebre y la lotería».

Miles y miles de comparaciones tan hermosas como la que antecede, figuran en esta obra, que tan favorablemente está siendo comentada por los que no la entienden y que tanto habrá de pesar en el futuro de la ciencia, pues ya hemos dicho que consta de 11.000 páginas, las cuales, unidas entre sí pesan lo suyo, e incluso un poco de lo de los demás.

Para poner la obrita al alcance de todos, la autora ha accedido a venderla a plazos y a razón de 4 pesetas kilo.

U. R.

## Maneras de CAZAR NOVIO

Muchas de nuestras lectoras nos vienen dando la lata desde hace la mar de tiempo preguntándonos qué deben hacer para cazar novio, y como nosotros ya empezamos a estar bastante hartos de tanta pregunta, les contestamos y ya está:

Hay que tener en cuenta que los novios escasean bastante, y que incluso, últimamente, han venido pagándose fabulosos traspasos para lograr su adquisición; tal escasez ha promovido en todo el mundo una campaña en gran escala para conseguir su caza. Así en Australia, sin ir más lejos, suele usarse el sistema de cazarlos desprevenidos, singularmente en el campo, con la red de atrapar mariposas. A su vez, es frecuente ver en los países escandinavos a muchas chicas agazapadas por las esquinas de las calles con un saco en la mano a la espera de la aparición de un novio. En el sur de Guatemala se ha organizado una campaña contra las señoritas desaprensivas que acaparan novios e incluso llegan a hacer colección de ellos, pinchándolos con un alfiler y fijándolos en grandes cartapacios. También se estila, en el Oeste americano, cazarlos con lazo en las llanuras, donde los novios suelen criarse en un régimen libre y salvaje.

Total, que el asunto es muy serio y debe hallársele una solución. Nosotros, por nuestra parte, aconsejamos a nuestras asiduas lectoras, y a las que son asiduas pero no tanto, que miren de hallar un piso mono y barato. Es posible que con esta operación previa les resulte después muy fácil poder pescar un novio bastante gordo. Enhorabuena a las que lo logren.

## De LECTORA a LECTORA

Miles y miles de lectores—ellas y ellos—me han pedido un rinconcito en este rinconcito que yo tengo, con el buen fin de comunicarse entre sí, y a veces entre no. Siempre amable y cortés, se lo cedo para que se expansionen. He aquí el gran éxito obtenido, de momento.

«A una telefonista: Desearía comunicar con Albacete mañana mismo. ¿A qué hora le iría bien darme la conferencia, si no ha de causarle mucha molestia y mucha conferencia?».

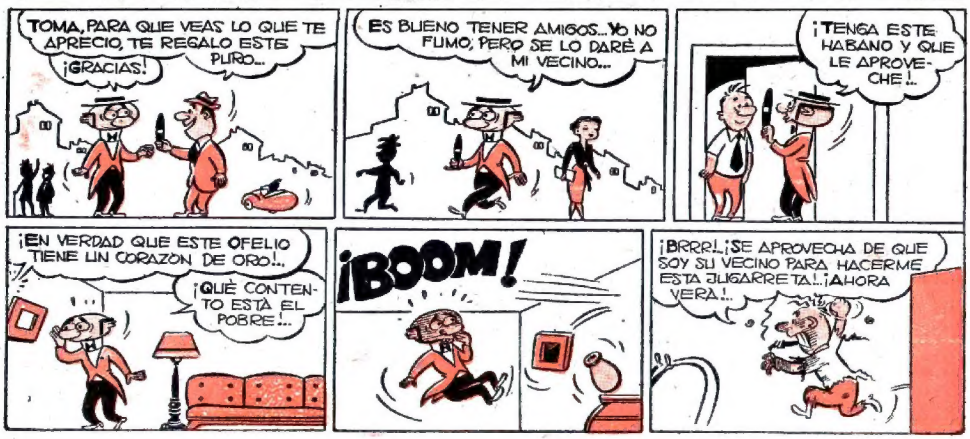
«Señora quisiera conocer paradero del joven moreno y afeitado que el otro día le robó el bolso, pues quiere darle dos bofetadas, dos.

«Guante gris desearía encontrar mano derecha señorita a la que perteneció durante dos meses. Escribir a oficina de Objetos Perdidos».

«Tren mixto desearía correspondencia con tren expreso».

«—Desearía tener correspondencia con quien fuere, pues la echo de menos». Cartero jubilado, de Barcelona.

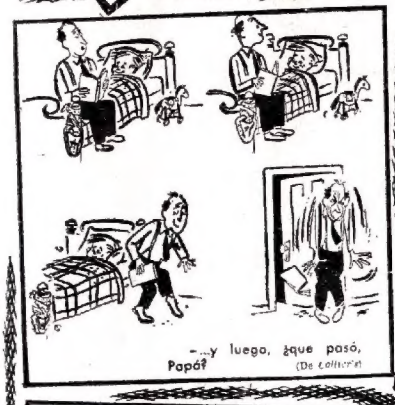
# OFELIO por JORGE.


TOMA, PARA QUE VEAS LO QUE TE APRECIO, TE REGALO ESTE PURO...
¡GRACIAS!
ES BUENO TENER AMIGOS... YO NO FUMO, PERO SE LO DARÉ A MI VECINO...
¡TENGA ESTE HABANO Y QUE LE APROVECHE!..
¡EN VERDAD QUE ESTE OFELIO TIENE UN CORAZON DE ORO!..
¡QUÉ CONTENTO ESTÁ EL POBRE!..
¡BOOM!
¡BRRR!.. ¡SE APROVECHA DE QUE SOY SU VECINO PARA HACERME ESTA JUGARRETA!.. ¡AHORA VERÁ!..

# NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Despierta Aguila Fuerte! ¡Despierta Aguila Fuerte! ¡Vengo, Jorge!, ¿es que vas a dormir todo el día?

(De Saturday Post)



—...y luego, ¿que pasó, Papá?

(De Collier's)

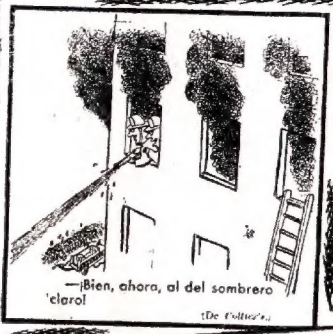
—¡Así es como debes hacerme el lazo cuando te lo pida!

(De Saturday Post)

—Bien, bien, bien... ¡Estoy muy orgulloso de ti, hijito! ¿Cómo ganó mi pequeño negociante, esos diez duros hoy?

—Vendí tu cámara fotográfica, papá...

(De Collier's)



—¡Bien, ahora, al del sombrero claro!

(De Collier's)

—Pero se mostró muy amable cuando le pedí otro aumento de sueldo... Me dijo si quería quedarme con todo el negocio.

(De Collier's)

—¡Mira, querida, yo me conoce el nene!

(De Saturday Post)

¡PANICO!

(De "Dago")

—Dejo de comer un momento... Me pa-reció haber oído el teléfono!

(De "American Magazine")

—¿Crees que todo eso es necesario, para hacer un castillo de arena?

(De Saturday Post)

# DOÑA TULA
## SUEGRA

POR ESCOBAR

¡ADIOS, HIJOS MIOS! VOY A LA ESTACIÓN A RECIBIR A LA PRESIDENTA DE LA "A.V.I.S.P.A." DE TEXAS. ME HARÁ UNAS DEMOSTRACIONES DE CÓMO TRATAN EN SU PAIS A LOS YERNOS...

¡ESTOY ANSIOSA DE CONOCER LA NUEVA TÉCNICA AMERICANA! ¡HASTA AHORA, HIJOS MIOS!

¡ADIOS, MAMÁ! ¡CUIDADO CON LOS AUTOBUSES! ¡NO ATROPELLES A NINGUNO!

¡QUÉ CONTENTA VA! ¡ESTOS CAMBIOS DE IDEAS SIEMPRE SON CONVENIENTES PARA EL SUEGRISMO INTERNACIONAL!..

¡YO CREO QUE SE LLEVARÁ UN CHASCO!..

HAS DE SABER, FILOMENA QUERIDA, QUE LA MUJER AMERICANA TIENE UNA CULTURA Y PREPARACIÓN EXTRAORDINARIAS...

..Y ES DUEÑA DE SUS ACTOS. ESTOY SEGURO DE QUE ESA SEÑORA HARÁ CAMBIAR TOTALMENTE A TU MADRE...

¡YA, YA!

YA LO VES... ¡VIENE OTRA SUEGRA A CASA Y YO ESTOY TAN TRANQUILO!..

¡NO CONFÍES MUCHO, POR SI ACASO!

¡RIING!

TENGO EL GUSTO DE PRESENTAROS A LA SEÑORA SMITH, UNA SUEGRA "MADE IN U.S.A."

¡TANTO GUSTO, SEÑORA!

YA QUE ESTAMOS EN FAMILIA, ¿POR QUÉ NO HACE UNA PEQUEÑA DEMOSTRACIÓN?

¡YO SER ENCANTADA, SEÑOGA, PEGO SU YERNO NO SÉ SI RESISTIGA.. ES FLACUCHO..

¡AY, CLOTILDO!

EN TEXAS, NOSOTRAS SACUDIR A YERNO TRES VECES POR SEMANA Y NUESTRA TÉCNICA SER LA SIGUIENTE... UN MOMENTITO. AHOGA VUELVO...

¡ATIZA!

¡OH, QUÉ BIEN! ¡SON SUEGRAS MONTADAS! ¡QUÉ ADELANTADAS ESTÁN

¡YUPIII!..

¡NOSOTRAS CAZAR A YERNO, CON LAZO, EN SEGUIDA!..

ATARLE A POSTE DE TORTURA LUEGO...

¡ES CURIOSO! ¿VERDAD, NENA?

...HACER EJERCICIOS DE PISTOLA...

¡PIM! ¡PAM! ¡PUM!

...Y, DESPUÉS, DE LANZAMIENTO DE CUCHILLOS BIEN AFILADOS..

¡CARAMBA! ¡PUES NO ESTÁ MAL DEL TODO!..

FINALMENTE ARRANCAR CUERO CABELLUDO PARA...

¡ALTO AHÍ, SEÑORA SMITH!

¡HEMATOMAS, CONTUSIONES Y SIMILARES BIEN, PERO NO PUEDO RESISTIR LOS YERNOS CALVOS!

¡MIRE ES UNA DEBILIDAD!

¡USTED SER UNA SENTIMENTAL!..

¡YA TE DECÍA YO QUE NO TE FIARAS DEMASIADO!

¡TENÍAS RAZÓN, FILOMENITA! ¡PREFIERO LOS PROCEDIMIENTOS ANTICUADOS DE TU MADRE LA BUENA DOÑA TULA!